

Aprendeava

0983120230

<https://aprendeava.com/>

**Toma de decisiones responsable,
comunicación asertiva, mentoría y
acompañamiento**

“El botón que cambia todo”



Lo hago yo mismo



Lo hablo primero



Acompaño antes de decidir

Deber Tema 1.



- 1. ¿Cómo pueden las habilidades socioemocionales del docente (como la empatía, la autorregulación y la escucha activa) contribuir a manejar de manera constructiva situaciones de conflicto con las familias?**
- 2. ¿Qué estrategias socioemocionales podemos desarrollar como docentes para generar un clima de respeto, confianza y colaboración con los estudiantes y sus familias, incluso en contextos de desacuerdo o frustración?**

“Nivel en Formación”.

- El docente en formación aún está construyendo sus habilidades profesionales. Su comunicación puede ser poco clara o reactiva, mostrando dificultad para expresar desacuerdos con respeto y para sostener conversaciones difíciles. La toma de decisiones suele ser inmediata y centrada en resolver la urgencia, sin prever completamente las consecuencias o evaluar alternativas. En mentoría, requiere guía constante, retroalimentación frecuente y modelos concretos para aplicar la teoría en la práctica. En acompañamiento, depende del seguimiento cercano del mentor, necesita recordatorios, supervisión continua y apoyo para establecer rutinas profesionales estables.

“Nivel Fundamental”.

- El docente fundamental muestra una comunicación más respetuosa y clara, aunque todavía puede evitar conversaciones complejas o confrontaciones necesarias. Ya toma decisiones con mayor reflexión, considerando las opciones y consecuencias, aunque puede recurrir a la improvisación cuando se siente presionado. En mentoría, aprovecha las sugerencias, aplica acciones recomendadas y comienza a analizar su propio desempeño. En acompañamiento, muestra apertura al cambio, registra avances y mantiene mejoras, aunque aún requiere supervisión periódica para sostenerlas en el tiempo.

“Nivel Favorable”.

- El docente favorable domina la comunicación asertiva: expresa ideas con claridad, escucha activamente y resuelve desacuerdos sin conflicto. Su toma de decisiones es ética, coherente y anticipa el impacto en estudiantes, colegas y familias. En mentoría, puede apoyar a docentes nuevos o con dificultades, modela buenas prácticas y brinda retroalimentación basada en evidencias. En acompañamiento, diseña y sigue planes de mejora, mantiene hábitos profesionales sólidos y necesita mínima supervisión para sostener avances.

“Nivel Excelente”.

- El docente excelente es un referente institucional. Su comunicación es firme, empática y altamente efectiva incluso en situaciones complejas; facilita diálogos colaborativos y transforma conflictos en oportunidades de aprendizaje. Sus decisiones son estratégicas, basadas en datos, éticas y orientadas a prevenir problemas y mejorar procesos. En mentoría, adapta estrategias para diferentes perfiles, fomenta la reflexión profunda, genera autonomía y desarrolla comunidades profesionales de aprendizaje. En acompañamiento, diseña, ejecuta y evalúa planes de mejora con impacto sostenido, fortaleciendo la cultura institucional y promoviendo el crecimiento profesional continuo.

Toma de decisiones responsable

Se refiere a la capacidad de hacer elecciones estudiadas que nos acerquen a nuestra meta, a la vez que medimos cómo afectan a las personas, los grupos, las organizaciones o el ambiente en el corto y largo plazo, aceptando las consecuencias de dicha decisión.



Comunicación asertiva

Es un estilo de comunicación que implica expresar tus ideas, opiniones y sentimientos de manera clara, directa y respetuosa, sin agredir ni menospreciar a los demás. Se basa en el respeto mutuo y en la búsqueda de un equilibrio entre tus propias necesidades y las de los demás.



Caso 1

Caso: Durante una clase virtual con 35 estudiantes de 8.º año, Kevin interrumpe repetidamente: enciende/apaga el micrófono, hace burlas, escribe comentarios fuera de tema y distrae al grupo. Ya le recordaste las normas, pero continúa. Sabes que atraviesa dificultades familiares y emocionales. Ahora vuelve a interrumpir imitando tu voz. Necesitas actuar con comunicación asertiva y tomar una decisión responsable para recuperar el clima de aprendizaje sin vulnerarlo. Selecciona la reacción más favorable.

a. “Kevin, ya te dije que no interrumpas. Si sigues así, voy a silenciarte y hablaré con tu representante. Necesito avanzar con la clase, por favor deja de hacer eso.”

b. “Kevin, te recuerdo las normas de participación. En este momento necesito que mantengas el micrófono apagado para avanzar con la explicación. Si continúan las interrupciones, hablaré contigo al finalizar la clase.”

c. “Kevin, voy a silenciar tu micrófono para continuar. Terminó este punto y después hablamos tú y yo brevemente para ver qué está pasando y cómo puedo apoyarte. Quiero que participes, pero de manera que no afecte el trabajo del grupo.”

d. “Kevin, voy a silenciar tu micrófono por un momento para poder continuar, pero quiero que sepas que no estoy molesto contigo. Terminamos este bloque en cinco minutos y hablamos tú y yo en privado: quiero entender cómo te estás sintiendo y acordar una forma de participar sin afectar a tus compañeros. Tu presencia es importante, pero necesitamos mantener un ambiente que permita aprender a todos.”

Caso 2

Caso: Estás dando clase en 8.º año en una institución fiscal de Guayaquil. El aula es pequeña, hay 42 estudiantes y varias bancas están dañadas. Durante la explicación, Bryan y Josué conversan fuerte y se lanzan bolitas de papel. Ya les llamaste la atención, pero continúan. Otros estudiantes se distraen. Selecciona la reacción más favorable.

a. “Bryan y Josué, dejen la conversación y retomen la actividad. Cuando termine la explicación hablaré con ustedes aparte para revisar qué pasa.”

b. “¡Ya basta! Si siguen molestando, los voy a mandar a Rectorado. Dejen de hacer bulla.”

c. “Bryan, Josué, voy a pedirles que detengan la interacción y se ubiquen de manera que eviten distracciones. En cinco minutos conversamos brevemente para entender qué está ocurriendo y acordar cómo apoyar el ritmo del curso. Su participación es importante, pero necesitamos mantener el ambiente de trabajo.”

d. “Bryan, Josué, por favor detengan la conversación y vuelvan a la actividad. Necesitamos avanzar.”

Caso 3

Caso: En 1.º de Bachillerato de un colegio fiscomisional de la Sierra, trabajas dos días a la semana en modalidad virtual. Dayana, una estudiante reservada, mantiene la cámara apagada y últimamente se ha estado burlando de compañeros enviando stickers y comentarios por chats privados durante exposiciones. No puedes ver los mensajes, pero un estudiante te informa de esto mientras Carlos expone y termina nervioso. Dayana está en proceso de adaptación según el DECE.

a. “Chicos, les recuerdo que las burlas o mensajes privados que afecten las exposiciones no están permitidos. Debemos mantener el respeto. Continuemos.”

b. Voy a detener un momento. Recuerden que los mensajes privados usados para burlas dañan el esfuerzo del compañero y el clima de la clase. Necesitamos mantener un espacio seguro para todos. Le escribes en privado a Dayana, quisiera conversar contigo en privado para entender cómo te estás sintiendo y revisar lo que ha ocurrido. Estoy aquí para apoyarte, pero también para cuidar el ambiente del grupo.”

c. “Detengo un momento. Les recuerdo que cualquier mensaje privado que se use para burlarse afecta el trabajo del compañero. Necesitamos mantener respeto. Al terminar la clase le escribes en privado a Dayana, quisiera conversar contigo brevemente para revisar cómo te estás sintiendo y aclarar lo que ha pasado.”

d. “Dayana, deja de estar mandando mensajes burlándote. Ya me dijeron lo que estás haciendo. Si sigues así, te voy a reportar.”

Caso 4

Caso: En 4.º EGB de una escuela fiscal de la Costa, vuelves temporalmente a clases virtuales. Anthony, normalmente participativo, empieza a responder de forma brusca e interrumpe tus explicaciones. En una clase dice: “Mi papá dice que usted no explica bien y que debería pasar más tareas”, y su padre interviene desde el fondo: “¡Sí, dígale! Para eso les pagan”. La clase queda en silencio y Anthony luce incómodo

a. “Anthony, dile a tu papá que no puede hablar así. Si no les gusta, que vayan a Rectorado. No interrumpan más.”

b. “Anthony, gracias por tu comentario. Ahora vamos a continuar con la actividad. Más tarde coordinaré una conversación con tu representante para aclarar inquietudes. Cuidemos el respeto para poder trabajar tranquilos.”

c. “Anthony, gracias por compartir lo que dice tu papá. En este momento debemos enfocarnos en la clase. Luego coordinaremos una reunión con tu representante.”

d. “Anthony, gracias por compartir lo que escuchaste. En este momento vamos a continuar con la clase para no interrumpir el aprendizaje del grupo. Al finalizar, enviaré un mensaje para coordinar una reunión con tu representante y atender sus inquietudes en un espacio adecuado. Agradezco que mantengamos un clima de respeto para que todos podamos trabajar.”

Caso 5

Caso: En una institución fiscal de la Sierra, 9.º año, estás aplicando una actividad escrita. Mateo, que tiene problemas para tolerar su frustración, golpea la mesa y dice alto: “No entiendo nada, ¡esto es inútil!” Algunos compañeros se ríen, otros se asustan.

a. “Mateo, escucho que estás teniendo inconveniente. Vamos a detener un momento: por favor deja de golpear la mesa y respira conmigo tres segundos. Terminó esta indicación para el curso y enseguida me acerco para apoyarte y ver qué parte no está clara. No estás solo en esto.”

b. “Mateo, cálmate por favor. No puedes golpear la mesa. Continúa con la actividad.”

c. “Mateo, no golpees la mesa. Si no quieres hacer la actividad, no la hagas.”

d. “Mateo, entiendo que estás frustrado. Deja de golpear la mesa y respira un momento. Voy a ayudarte cuando termine esta explicación breve.”

Caso 6

Caso: En un colegio fiscal de Esmeraldas, haces una dinámica donde los estudiantes deben compartir ideas en voz alta. Cuando Angie participa, su compañero Julio le dice: “ya hablo la tonta, eso suena como tarea copiada de internet.” La clase se ríe y Angie baja la mirada.

a. “Julio, ese comentario no ayuda a la clase. Te pido reformular tu intervención con respeto. Angie, tu aporte es válido, gracias por compartirlo.”

b. “Julio, deja de burlarte. Si sigues así, te saco del aula.”

c. “Julio, detengo la actividad un momento. Ese comentario puede hacer sentir mal a tu compañera y no refleja el ambiente seguro que queremos. Te pido reformularlo con respeto. Angie, gracias por tu aporte; es valioso para el trabajo del curso. Al finalizar conversa con los dos para fortalecer la convivencia.”

d. “Julio, ese comentario no corresponde. Respeta a tu compañera. Angie, continúa.”

Caso 7

Caso: En un colegio fiscal rural de Manabí, el internet falla con frecuencia y trabajas con recursos impresos. Durante una actividad grupal, Erick se para constantemente, toca los materiales de otros compañeros José se molesta y terminan discutiendo Erick le rompió sus materiales a José.

a. “Erick, vuelve a tu lugar y continúa con tu grupo, por favor.”

b. “Erick, ven un momento. Necesito que regreses a tu lugar para que el grupo pueda avanzar. Termino esta explicación y conversamos tú y yo, al conversar tratas de organizar su participación de manera que pueda moverse cuando sea apropiado sin afectar a sus compañeros. Tu energía es valiosa si la usamos bien. Además le pide que se disculpe con José.”

c. “Erick, necesito que vuelvas a tu asiento para que podamos trabajar. Cuando termine de dar la indicación hablaré contigo para ver qué necesitas para participar sin interrumpir.”

d. “Erick, ¡siéntate ya! No molestes más.”

Caso 8

Caso: En una escuela fiscal de Esmeraldas hay pocas computadoras y el internet es inestable. La docente debe rediseñar una actividad digital para que toda la clase participe.

a. “Como no hay suficientes computadoras, suspendería la actividad digital y haría solo la lectura impresa. Así evitamos complicaciones.”

b. “Les pediría hacer la actividad en casa donde sí pueden tener internet, y que traigan el trabajo listo para revisar.”

c. “Podría pedir que los estudiantes esperen su turno para usar las computadoras, aunque quizá no todos alcancen hoy.”

d. “Organizaría estaciones rotativas: un grupo investiga en las computadoras, otro utiliza periódicos físicos y otro elabora un mapa conceptual. Así todos participan, integramos TIC sin depender totalmente del internet y mantenemos la equidad.”

Caso 9

Caso: En la Sierra norte, un docente realiza un proyecto de alimentación saludable que termina en una feria, pero muchas familias no podrán asistir por horarios laborales.

a. "Si las familias no pueden ir, mejor suspender la feria para evitar problemas."

b. "Dejaría la feria tal como está. Igual se puede hacer aunque vayan pocas familias."

c. "Les pediría que hagan la actividad en casa y que los padres envíen algo, porque es su responsabilidad apoyar el proyecto."

d. "Solicitaría a las familias **videos cortos** desde casa explicando una receta saludable y los proyectaría el día de la feria. Así mantenemos el propósito del proyecto, respetamos sus horarios laborales e integramos a todas las familias de forma flexible."

Caso 10

Caso: Una docente en Manabí debe cubrir teoría, experimento y hoja de trabajo en una sola hora con 43 estudiantes. No alcanzará con el tiempo asignado.

a. “Daría solo la teoría detallada y eliminaría el experimento para no complicarme con el tiempo.”

b. “Haría el experimento completo y dejaría la teoría para tarea porque es más fácil de leer después.”

c. “Priorizaría el experimento, pero lo simplificaría para trabajar la habilidad central. La hoja de trabajo la enviaría como tarea guiada para reforzar lo aprendido y así gestiono el tiempo sin sacrificar calidad.”

d. “Daría toda la teoría rápido para poder hacer el experimento completo en la misma clase.”



Mentoría

Es un proceso formativo, sistemático y colaborativo en el que un docente con mayor experiencia y dominio pedagógico acompaña a otro docente para fortalecer su práctica profesional, promover su desarrollo continuo y apoyar la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Implica una relación basada en la confianza, el respeto y la comunicación asertiva, donde el mentor guía mediante el diálogo reflexivo, la observación de clases, la retroalimentación basada en evidencias, el modelamiento pedagógico y la co-construcción de estrategias de mejora.



Acompañamiento

El **acompañamiento docente** es un proceso formativo, continuo y contextualizado que busca mejorar la práctica pedagógica de los docentes mediante la observación, el diálogo profesional y la retroalimentación basada en evidencias. Se centra en brindar apoyo técnico y pedagógico para fortalecer la planificación, la gestión del aula, las estrategias didácticas y la evaluación de los aprendizajes, promoviendo la reflexión crítica sobre las decisiones que toma el docente y su impacto en los estudiantes.

Caso 11

Caso: Juan es un docente nuevo de Lengua y Literatura en una escuela fiscal, con una carga laboral alta: planificaciones, calificaciones, evidencias, eventos y reuniones. Aunque quiere mejorar y busca orientación, llega tarde a las reuniones de mentoría y no aplica las sugerencias, argumentando falta de tiempo. Recibió retroalimentación negativa sobre su planificación y se siente desmotivado, abrumado y sin capacidad para organizarse. Como mentor/a, ¿cómo deberías responder para apoyarlo sin justificar su falta de compromiso, gestionar la sobrecarga y reencauzar el proceso de acompañamiento?

a. "Le propondría trabajar en una planificación simplificada para esta semana, revisar juntos qué parte no pudo aplicar y buscar alternativas. También le diría que trate de priorizar algunas actividades para no saturarse."

b. "Validaría su esfuerzo y emociones, y luego establecería un plan de acompañamiento claro y realista. Le propondría trabajar paso a paso, iniciando solo con la alineación entre objetivos y actividades. Definiría una meta semanal sencilla, con fecha y un tiempo fijo de reunión, explicándole la importancia de su puntualidad para que el proceso funcione. Le mostraría un ejemplo práctico y lo adaptaríamos juntos a su contexto. Además, acordaría una herramienta concreta de organización (agenda, matriz de priorización o plantilla semanal) para que gane control sobre su tiempo. Finalmente, reforzaría que el acompañamiento no es un juicio, sino un apoyo para fortalecer su práctica."

c. "Le diría que entiendo que está muy ocupado y que no se preocupe mucho por la planificación. Yo le daría un modelo de clase listo para que solo lo copie y así evite estrés."

d. "Le recomendaría que trate de llegar puntual a las reuniones y que organice mejor su tiempo. Le repetiría las sugerencias dadas antes para que trate de aplicarlas."

Caso 12

Caso: María, docente de Matemática con 10 años de experiencia y excelente dominio disciplinar, enfrenta grupos altamente disruptivos en noveno año. Aunque su planificación es sólida, la conducta de los estudiantes (interrupciones, bromas, movimiento constante) dificulta avanzar. Ella termina elevando la voz y perdiendo tiempo valioso. Se siente frustrada y teme que esto afecte su próxima evaluación docente. Sabe que necesita apoyo, pero no identifica por dónde empezar para mejorar el clima de aula.

a. "Validaría su fortaleza disciplinar y aclararía que el reto no es su conocimiento sino el manejo del clima. Propondría un plan de acompañamiento gradual, empezando por un aspecto clave: rutinas y tiempos de inicio para bajar la energía del grupo después del recreo. Acordaría una meta semanal concreta. Después, revisaríamos juntos un par de estrategias de gestión positiva. Finalmente, establecería un seguimiento quincenal, acompañando su práctica real y validando sus avances."

b. "Le diría que trate de ser más estricta y que ponga más sanciones para que el grupo la obedezca. También podría pedirle que ignore las interrupciones y siga explicando hasta que hagan caso."

c. "Le recomendaría que planifique actividades más dinámicas o que cambie los asientos de los estudiantes para que estén más atentos. También que trate de hablar menos fuerte para no generar tensión."

d. Conversaría con ella para identificar en qué momentos se desorganiza el curso y revisaríamos su estructura de clase para ver dónde se pueden incluir rutinas claras, transiciones o roles para los estudiantes. Le daría algunas estrategias de manejo de grupo y la acompañaría en una clase para observar y retroalimentar."

Errores a evitar



1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

Nº	Ítem	1	2	3	4	5
1	Antes de tomar decisiones en el aula considero cómo pueden afectar el aprendizaje de mis estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Expreso instrucciones y expectativas de manera clara a mis estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Me esfuerzo por orientar a colegas cuando enfrentan algún tipo de dificultad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Estoy atento a las emociones de mis compañeros docentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Reflexiono sobre mi forma de comunicarme con los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Intento resolver conflictos en el aula mediante el diálogo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Intento comprender las situaciones personales que afectan el aprendizaje de mis estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Comparto estrategias para que mis compañeros mejoren en su practica profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Escucho con atención las opiniones o inquietudes de mis estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1	2	3	4	5					
	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre					
Nº	Ítem					1	2	3	4	5
10	Analizo diferentes alternativas cuando surge un problema en clase					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Me cuesta reconocer cuando una decisión tomada en clase no fue adecuada.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Interrumpo a los estudiantes cuando intentan explicar su punto de vista					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Motivo a mis compañeros docentes a desarrollar su potencial.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Me incomoda hablar con colegas sobre sus preocupaciones.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Considero las emociones de los estudiantes al tomar decisiones pedagógicas.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Prefiero ignorar los conflictos emocionales que viven mis compañeros docentes.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Rara vez intento motivar a los compañeros que muestran desinterés					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Reflexiono sobre las consecuencias de mis decisiones pedagógicas.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Oriento a mis estudiantes cuando cometen errores					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	No considero necesario reflexionar sobre mi relación con los estudiantes.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

Nº	Ítem	1	2	3	4	5
21	Considero que los problemas personales de los estudiantes no deberían tratarse en el aula.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Procuro ser un modelo positivo para mis estudiantes y compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Evito reflexionar sobre las decisiones que tomo en mi práctica docente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Dedico tiempo a guiar a los estudiantes que necesitan mayor apoyo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Me cuesta mostrar empatía cuando otro docente tiene dificultades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Procuro generar un ambiente de confianza en el aula.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Rara vez intento motivar a estudiantes que muestran desinterés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	Evalúo si mis decisiones contribuyen al bienestar del grupo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	Procuro comunicar mis observaciones sin descalificar a los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	1	2	3	4	5					
	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre					
Nº	Ítem					1	2	3	4	5
30	Cuando surge un conflicto en clase prefiero ignorarlo.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	Busco información o consejo cuando enfrento una situación difícil en el aula.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Fomento un ambiente donde los estudiantes puedan expresar sus ideas.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Me cuesta aceptar críticas sobre mi forma de enseñar					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Brindo apoyo a mis colegas cuando atraviesan una situación difícil.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	Reacciono impulsivamente ante situaciones difíciles en el aula.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Busco maneras de apoyar emocionalmente a estudiantes que lo necesitan.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	Evito involucrarme cuando un estudiante necesita orientación.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Prefiero limitar mi trabajo solo a enseñar contenidos.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	Evito reflexionar sobre las decisiones que tomo en mi práctica docente.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	Considero que orientar personalmente a los estudiantes no forma parte de mi rol.					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

Nº	Ítem	1	2	3	4	5
41	No dejo de considerar las consecuencias de mis decisiones cuando enfrento una situación difícil en el aula.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	No ignoro las inquietudes de mis estudiantes cuando expresan desacuerdo con una indicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	No dejo de orientar a los compañeros que buscan apoyo para mejorar su desempeño.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	No evito escuchar a un estudiante cuando desea hablar sobre una situación que le preocupa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	No dejo de reflexionar sobre mi relación con los estudiantes cuando ocurre un conflicto en el aula.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doble Negación

**“EN LA EDUCACIÓN,
CADA DECISIÓN HABLA;
QUE LAS NUESTRAS
HABLEN DE COHERENCIA,
HUMANIDAD Y
COMPROMISO.”**

Gracias por su atención